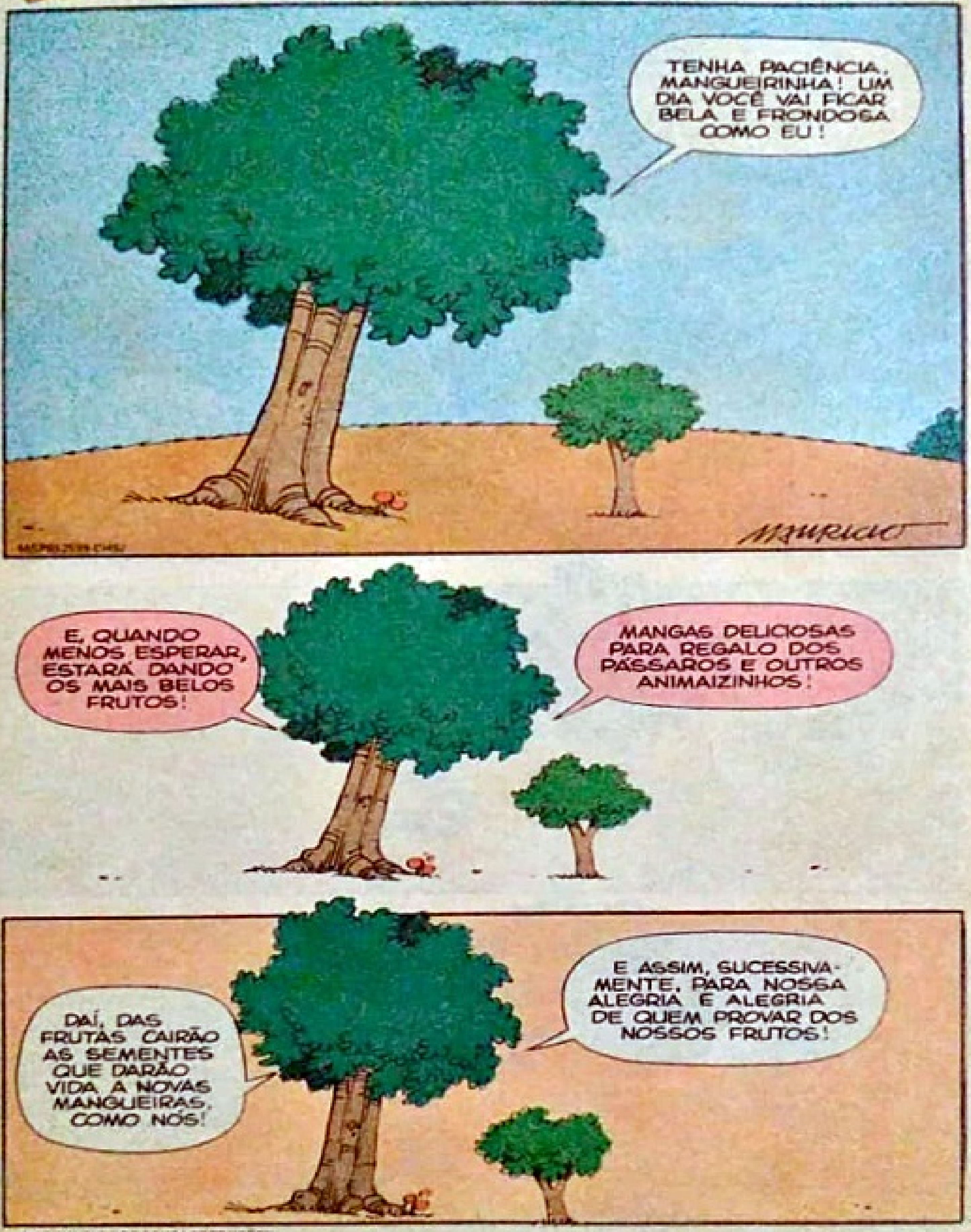
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
92
Cr$ 3500
CONTINUA O CONCURSO!
PARTICIPE E GANHE UMA ESCOLA DE SAMBA!
GRÁTIS!
MARCADOR DE LIVROS EXCLUSIVO DA TURMA DA MÔNICA!
COLECIONE!

Novas piadas com a baixinha dentuça!

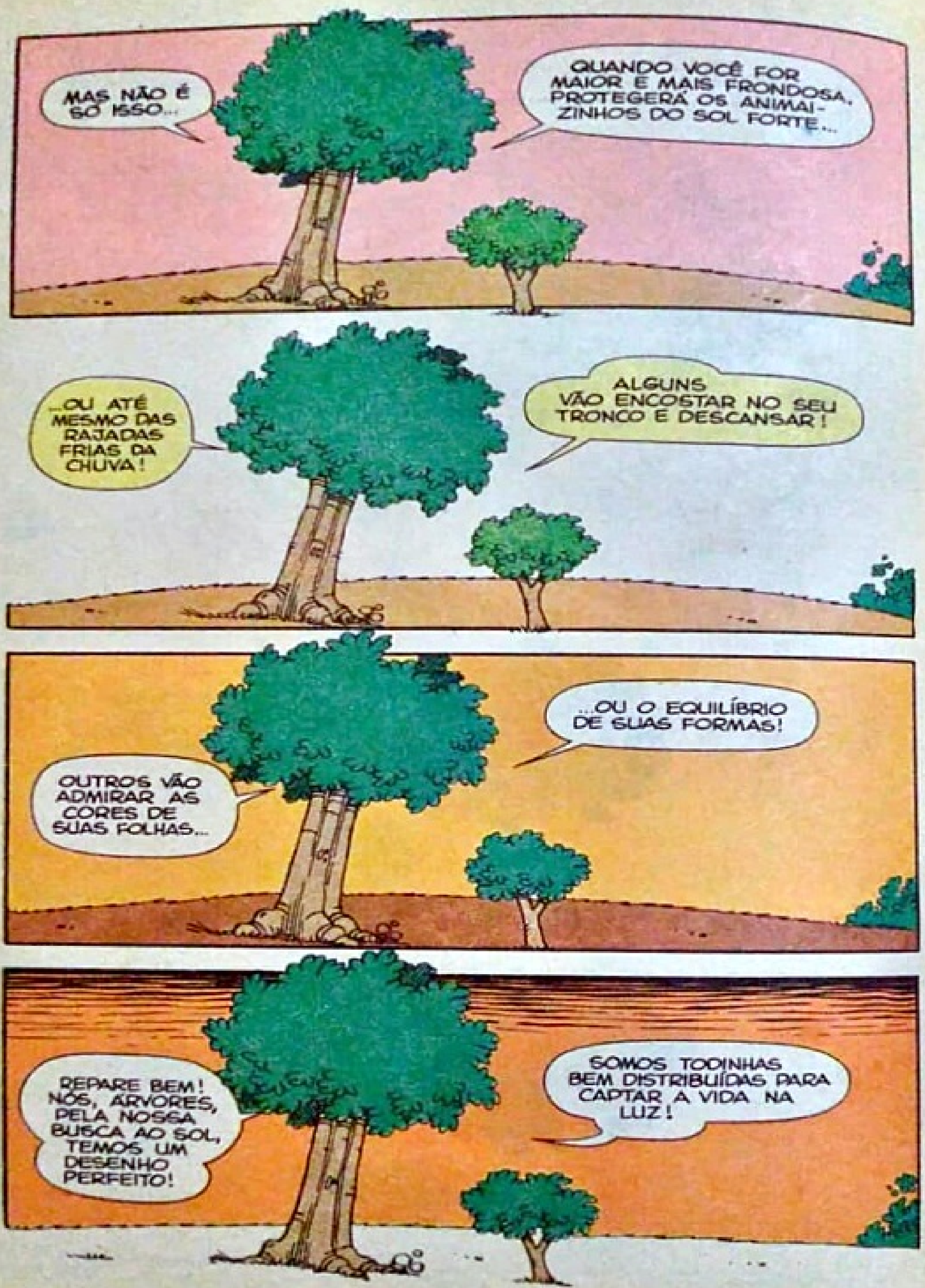
Esta nova edição com as melhores piadas da Mônica está engraçada demais. Mais divertida ainda que a outra. Não perca!

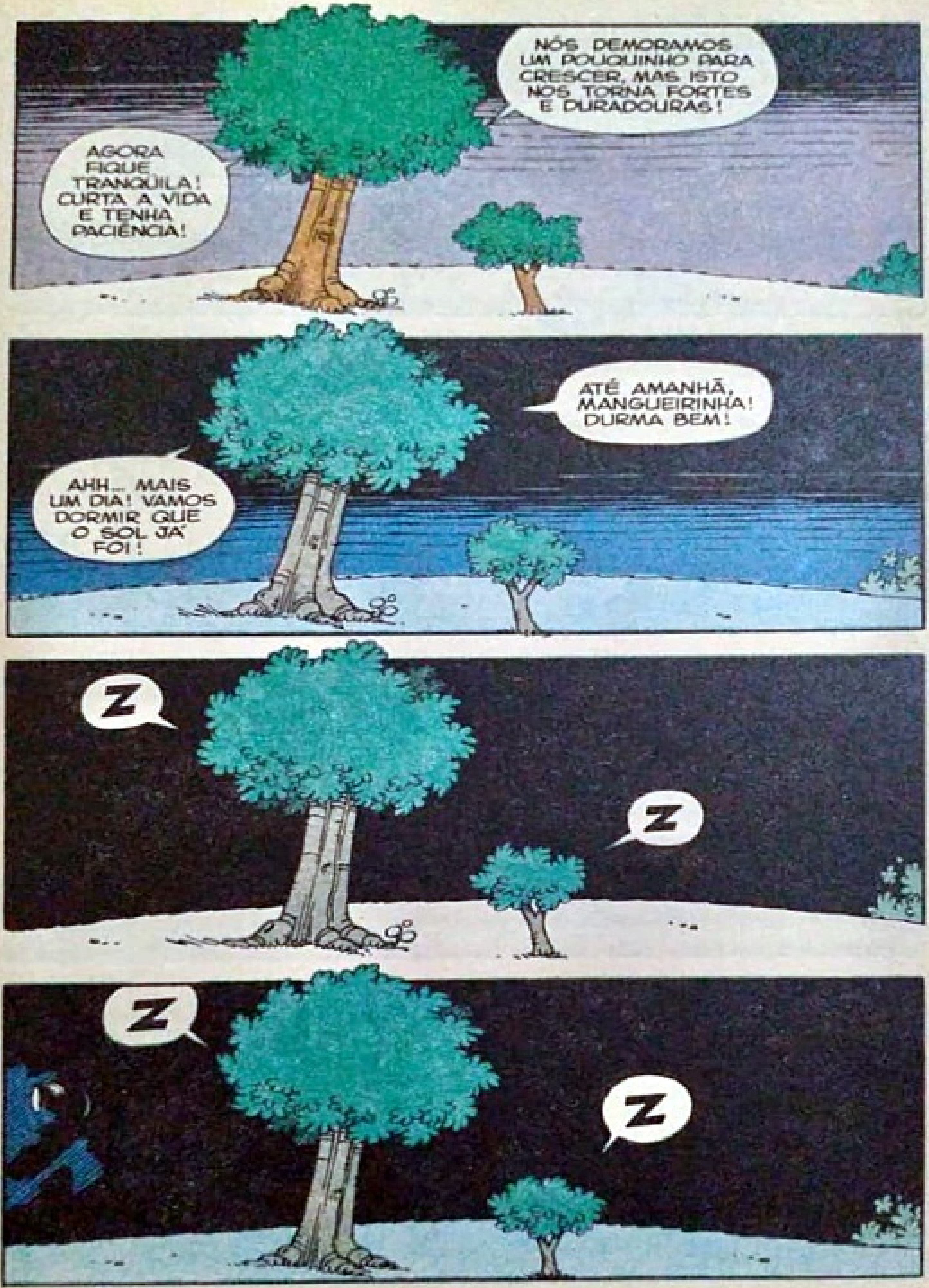
Nas bancas

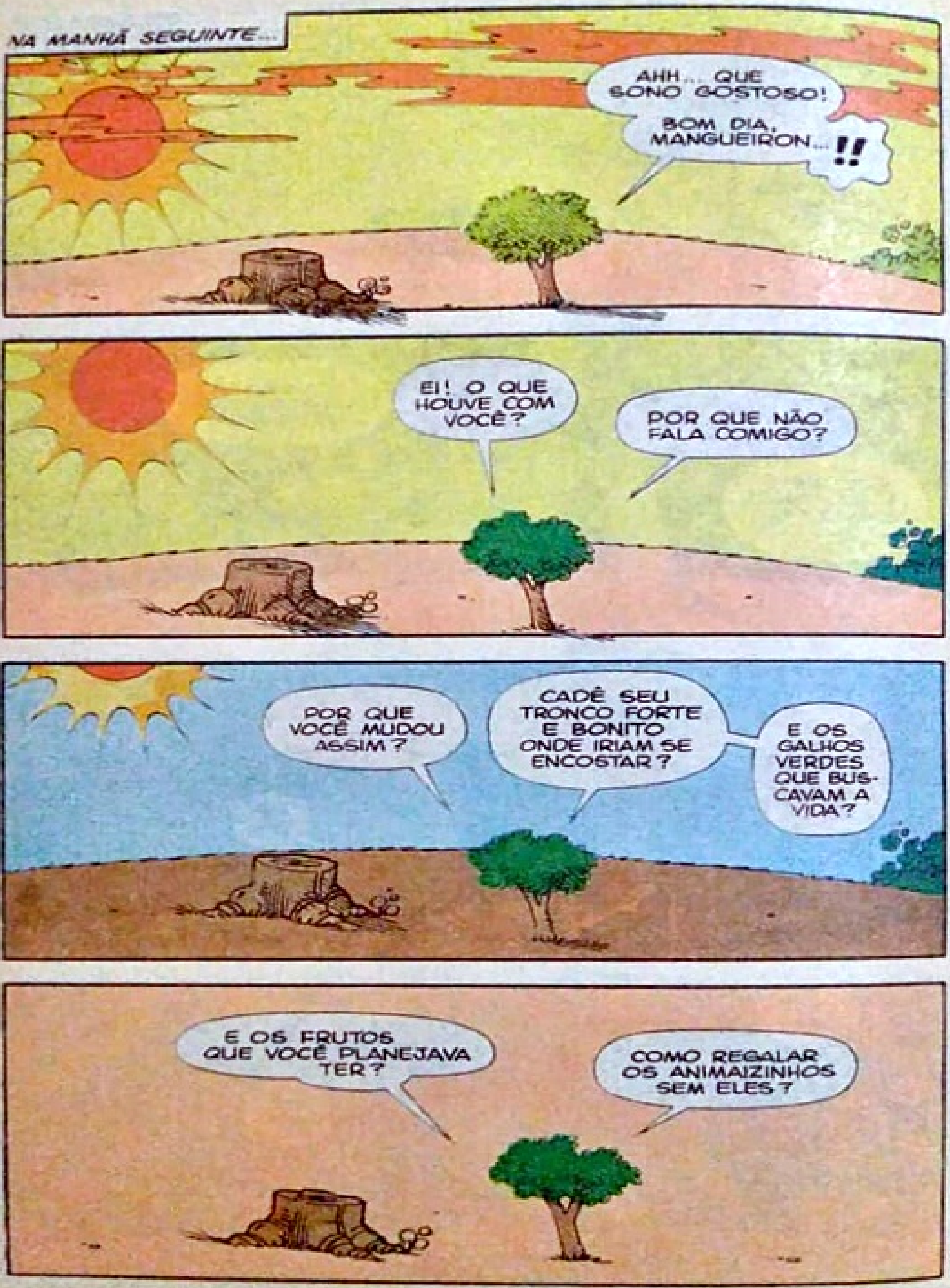
CHICO BENTO O INIMIGO NATURAL



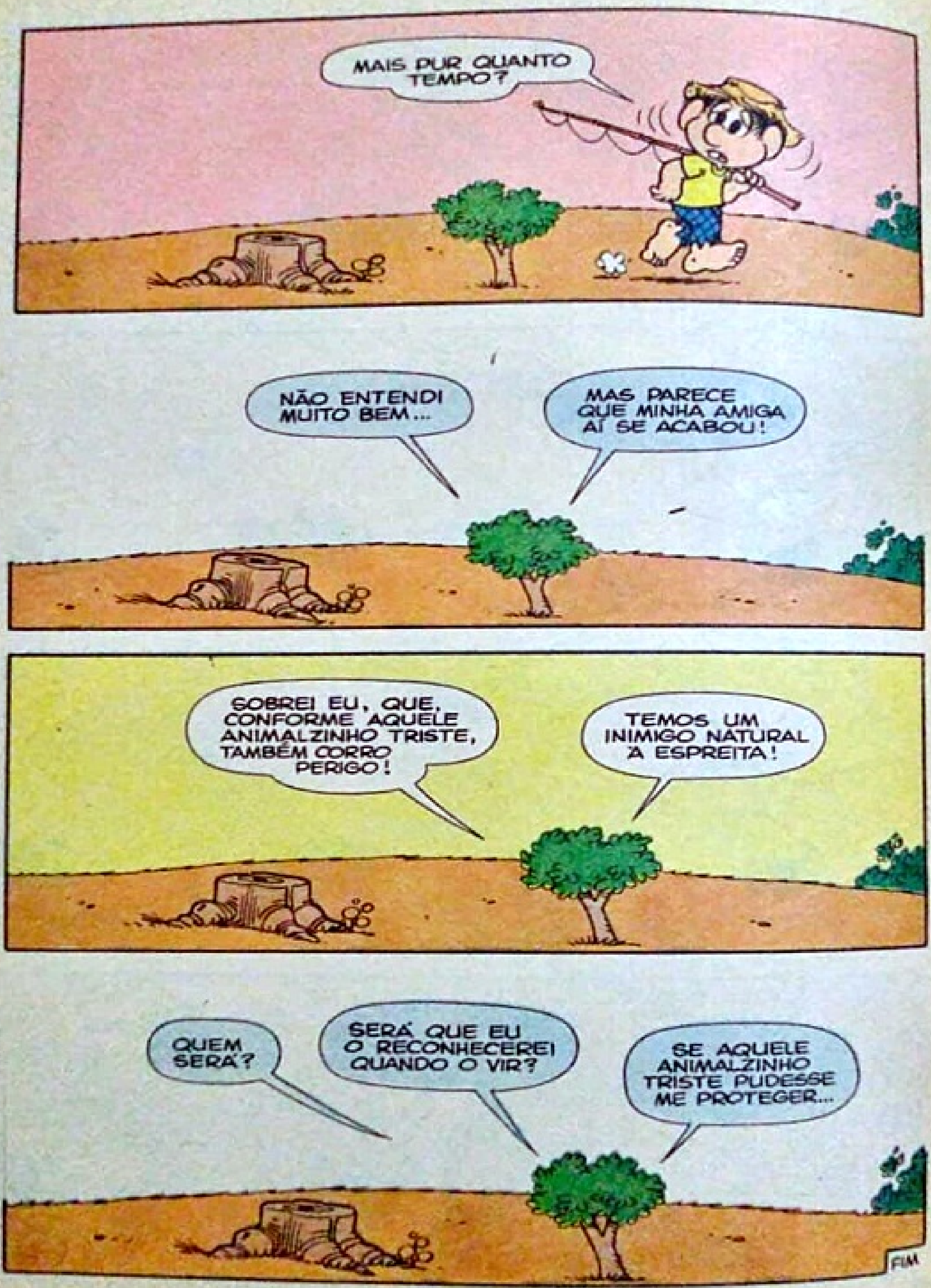
© [illegible] MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


MAS NÃO É SÓ ISSO...
QUANDO VOCÊ FOR MAIOR E MAIS FRONDOSA, PROTEGERÁ OS ANIMAIZINHOS DO SOL FORTE...
...OU ATÉ MESMO DAS RAJADAS FRIAS DA CHUVA!
ALGUNS VÃO ENCOSTAR NO SEU TRONCO E DESCANSAR!
OUTROS VÃO ADMIRAR AS CORES DE SUAS FOLHAS...
...OU O EQUILÍBRIO DE SUAS FORMAS!
REPARE BEM! NÓS, ÁRVORES, PELA NOSSA BUSCA AO SOL, TEMOS UM DESENHO PERFEITO!
SOMOS TODINHAS BEM DISTRIBUÍDAS PARA CAPTAR A VIDA NA LUZ!


AGORA FIQUE TRANQÜILA! CURTA A VIDA E TENHA PACIÊNCIA!
NÓS DEMORAMOS UM POUQUINHO PARA CRESCER, MAS ISTO NOS TORNA FORTES E DURADOURAS!
AHH... MAIS UM DIA! VAMOS DORMIR QUE O SOL JÁ FOI!
ATÉ AMANHÃ, MANGUEIRINHA! DURMA BEM!
Z
Z
Z
Z

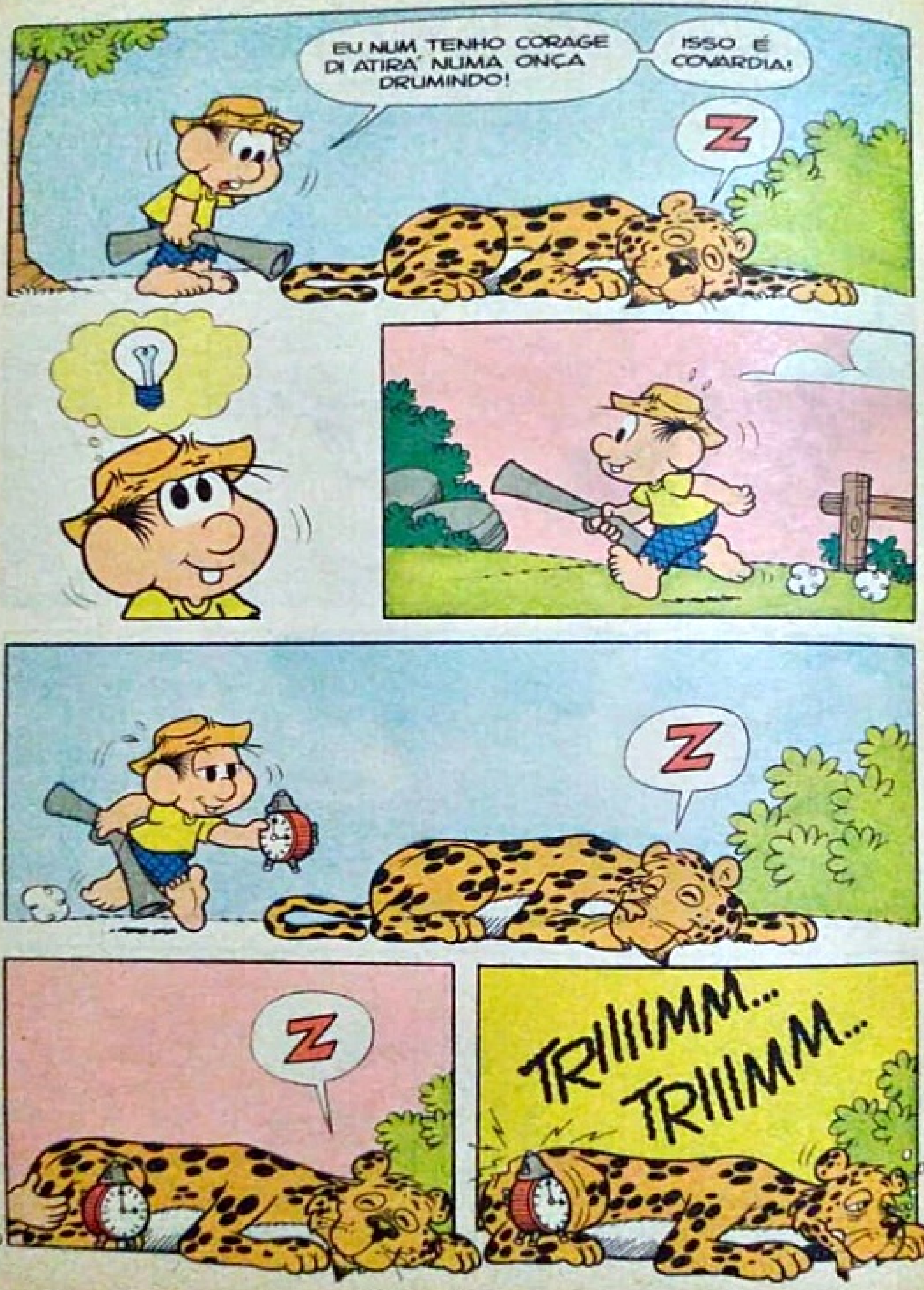

NA MANHÃ SEGUINTE...
AHH... QUE SONO GOSTOSO!
BOM DIA, MANGUEIRON...!!
EI! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
POR QUE NÃO FALA COMIGO?
POR QUE VOCÊ MUDOU ASSIM?
CADÊ SEU TRONCO FORTE E BONITO ONDE IRIAM SE ENCOSTAR?
E OS GALHOS VERDES QUE BUSCAVAM A VIDA?
E OS FRUTOS QUE VOCÊ PLANEJAVA TER?
COMO REGALAR OS ANIMAIZINHOS SEM ELES?

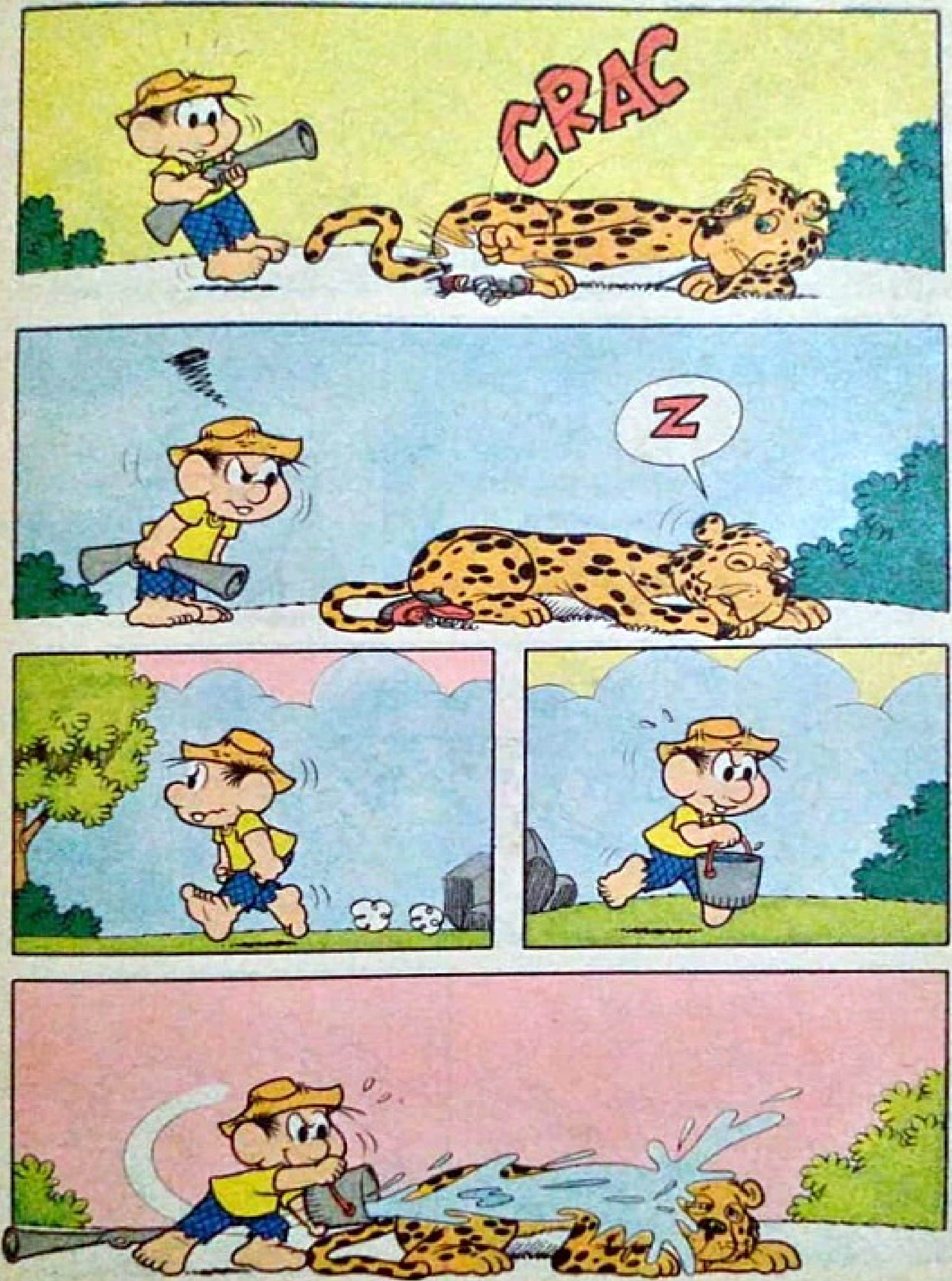
E POR FALAR EM ANIMAIZINHOS...
CORTARO A MANGUERA!
!
AH, SI EU PEGO O SAFADO QUI FEIZ ISSO...
!
AGORA SOBRÔ SÓ OCÊ, MAN-GUERINHA!
VAMO VÊ SI, PELO MENOS OCÊ, ELES DEXA SOSSEGADA!


MAIS PUR QUANTO TEMPO?
NÃO ENTENDI MUITO BEM...
MAS PARECE QUE MINHA AMIGA AÍ SE ACABOU!
SOBREI EU, QUE, CONFORME AQUELE ANIMALZINHO TRISTE, TAMBÉM CORRO PERIGO!
TEMOS UM INIMIGO NATURAL À ESPREITA!
QUEM SERÁ?
SERÁ QUE EU O RECONHECEREI QUANDO O VIR?
SE AQUELE ANIMALZINHO TRISTE PUDESSE ME PROTEGER...
FIM

CHICO BENTO

ACORDA, DONA ONÇA!


EU NUM TENHO CORAGE DI ATIRÁ NUMA ONÇA DRUMINDO!
ISSO É COVARDIA!
Z
Z
Z
TRIIIIMM...
TRIIIMM...


CRAC
Z

RRRR...
GRRR...
Z
NUM DÁ MAIS!
BANG
BANG
BANG
BANG
EH, EH, EH!

CLIC
CLIC
CLIC
GLUP! DISCARREGUEI TODA A ARMA PRA ACORDA' A BICHA!
UAÃÃÃ...
FIM

MARCHA

INSTRUMENTOS	1	2	3	4
1-AGOGÔ	X X P G	X X G P	X X P G	X G
2-CHOCALHO	X X L C	X C	X X L C	X C
3-CAIXA	X X X X D E D E	X X D D	X X E E	X D
4-SURDO	X S	X A	X S	X A
MARCAÇÃO DO TEMPO	1	2	3	4

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

1 { P - Sino pequeno; G - Sino grande

2 { L - Movimento longo do braço; C - Movimento curto do braço

3 { D - Mão direita; E - Mão esquerda

4 { S - Bate-se no instrumento com a pele solta; A - Bate-se com a mão esquerda abafando o som

OBS.: todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

MAMÃE EU QUERO

Jararaca e Vicente Paiva

1 2 3 4 1 2 3 4
Mamãe, eu quero, mamãe, eu quero
1 2 3 4 1 2 3 4
Mamãe, eu quero mamar
1 2 3 4 1 2 3 4
Me dá a chupeta, dá a chupeta
1 2 3 4 1 2 3 4
Dá a chupeta pro bebê não chorar

Dorme, filhinho do meu coração
Toma a mamadeira e entra no cordão
Eu tenho uma irmã que se chama Ana
De tanto piscar o olho já ficou sem a pestana

OBS.: os números que aparecem sobre a letra da primeira estrofe se referem à marcação do tempo.

E aqui chegamos ao final de nossas aulinhas de percussão. Esperamos que vocês tenham aproveitado bem e aprendido bastante. Um abração, turma!

Apoio: Grupo ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
GOPE
EDITORA ABRIL

Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!

Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.
- Os resultados serão divulgados nas revistas da Turma da Mônica, do mês de maio/86.
- Promoção válida somente para o Brasil.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI
GOPE
EDITORA ABRIL

ATENÇÃO

envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

CB-92

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro __________ cidade __________ estado ______

CEP __________ tel __________ sexo ______ idade ______

BIDU O INVASOR

MANFREDO... O QUE SIGNIFICA ISSO?
EU NÃO SEI! ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!
JÁ SEI! O FRANJINHA PENSA QUE ESSA É UMA DAQUELAS HISTÓRIAS EM QUE VOCÊ É APENAS O CÃOZINHO DELE! ELE ENTROU POR ENGANO!
ENTÃO VAMOS PUXAR O CARRO!
TSC! TSC! AONDE PENSA QUE VAI?
TADINHO DO BIDU!
EU SEI QUE ELE PRECISAVA DE UM BANHO... MAS O FRANJINHA TÁ EXAGERANDO!
PRONTO! AGORA VOCÊ FICA AQUI QUE EU VOU TRAZER SEU ALMOÇO!
NOSSA, BIDU! O QUE ELE FEZ COM VOCÊ?
ORA... SIMPLES-MENTE O QUE OS MELHORES AMIGOS DA GENTE COSTUMAM FAZER!

EU VOU TIRAR VOCÊ DAQUI!
ORA, SEU VIRA-LATA COVARDE! SAI PRA LÁ!
BIDU
TOME, BIDU!
COMA TUDINHO, VIU?
BIDU
VAMOS APROVEITAR QUE ELE SE FOI, BIDU!
AGORA NÃO VOU FUGIR!
BIDU
POR QUÊ?
TÔ ALMOÇANDO! HUM... QUE DELÍCIA!
BIDU
BIDU... E A NOSSA HISTÓRIA? O PRÊMIO ABRIL?
DEPOIS DO GRUCH! ALMOÇO! GRUCH!
BIDU

HUM... TÁ GOSTOSO?
UMA DELÍCIA! PROVE!
BIDU
GRONCH!
GRONCH, GRONCH...
MANFREDO!
GRRR...
PLAC
PRONTINHO!
AQUI ESTÁ SEU ALMOÇO! VAMOS AO TRABALHO!
TARDE DEMAIS!
BIDU
FIM

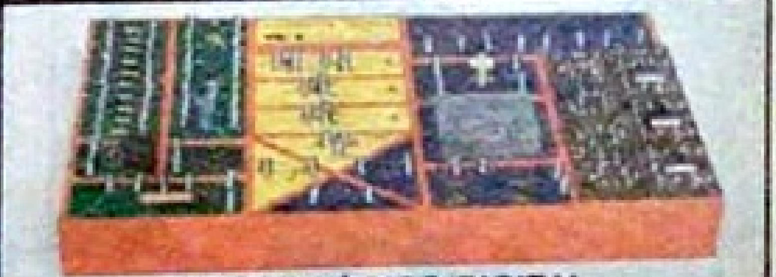
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!
- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!
- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

CB-92

Desejo receber **GRATUITAMENTE** o catálogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

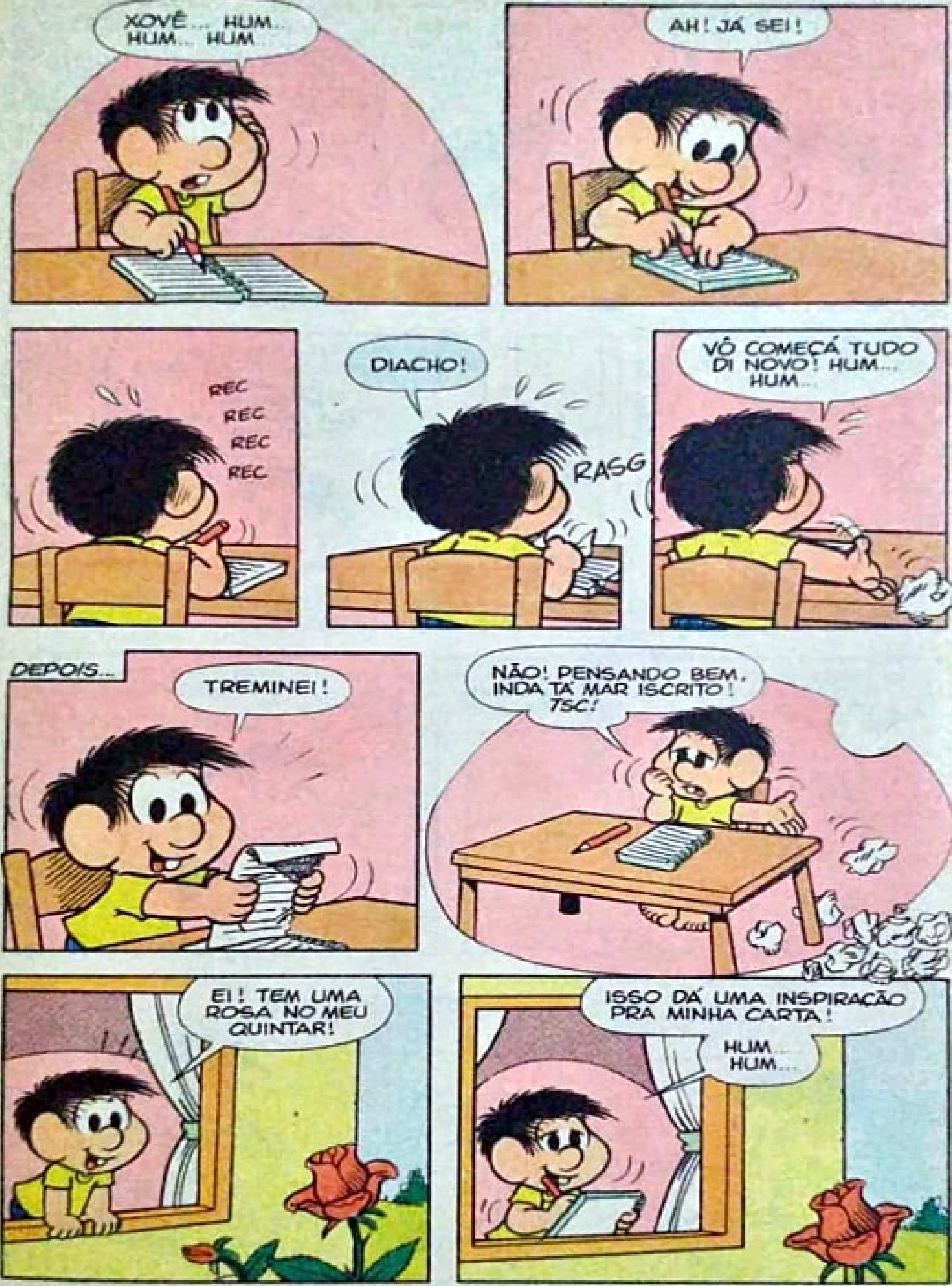
Nome ______________________

Endereço ______________________

Bairro ______________________ CEP ________

Cidade ______________________ Estado ________

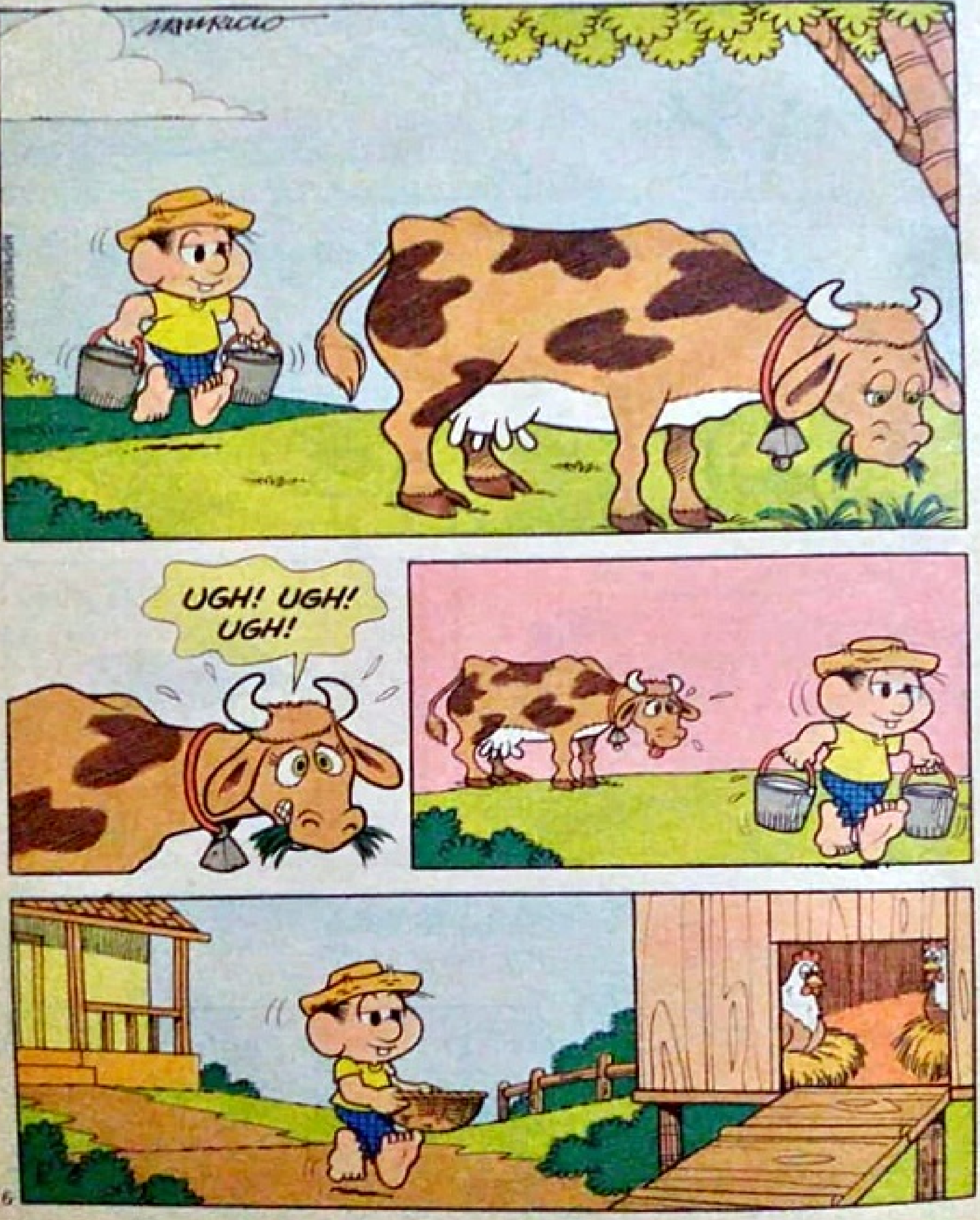
CHICO BENTO
CARTINHA DE AMOR

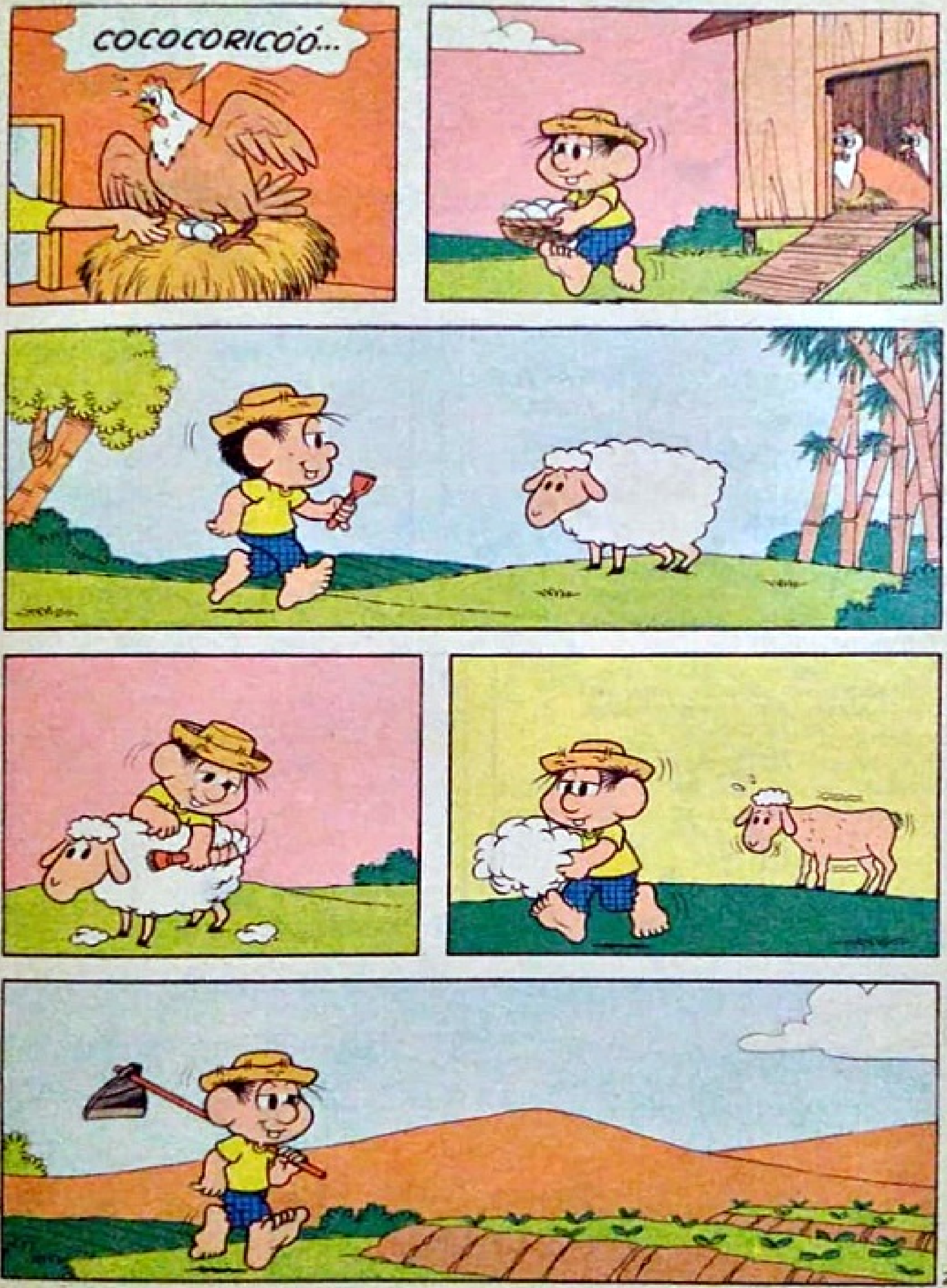

XOVÊ... HUM...
HUM... HUM...
AH! JÁ SEI!
REC
REC
REC
REC
DIACHO!
RASG
VÔ COMEÇÁ TUDO DI NOVO! HUM... HUM...
DEPOIS...
TREMINEI!
NÃO! PENSANDO BEM, INDA TÁ MAR ISCRITO! TSC!
EI! TEM UMA ROSA NO MEU QUINTAR!
ISSO DÁ UMA INSPIRAÇÃO PRA MINHA CARTA!
HUM... HUM...

HUM... HUM... HUM... HUM...
HUM... HUM... HUM... HUM... HUM... HUM...
DISISTOOOO!
TSC!
PUXA! MAIS NUM POSSO FAZÊ ISSO CA MINHA ROSINHA.... ELA MERECE UMA CARTINHA!
MÃE, A SINHORA NUM PUDIA ISCRIVINHÁ UMA CARTA DI AMOR PRA MIM?
CHICO, ESSAS COISA A GENTE NUM PEDE PRAS OTRA PESSOA!
É... ELA TEM RAZÃO! PERCISA SÊ EU MERMO!
BÃO, PACIÊNCIA! VAMO COMEÇÁ TUDO DI NOVO! HUM...
NO DIA SEGUINTE...

OI, ROSINHA!
!
SNIF!
CHICO, O QUI ACONTECEU?
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! PERA UM POCO, ROSINHA! BUÁÁÁÁ!
ÓIA AÍ! EU JURO QUI TENTEI! BUÁÁÁ!
FIM

CHICO BENTO em O QUE É NOSSO




COCOCORICÓÓ...

FORA! FORA! FORA!
A GENTE SI MATA PRA FAZÊ AS COISA PRA NÓIS I VEM UNS OPORTUNISTA SI APORVEITÁ?!
O QUE É QUI OCEIS TÃO OIANDO?
FIM

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!

Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Maurício de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.

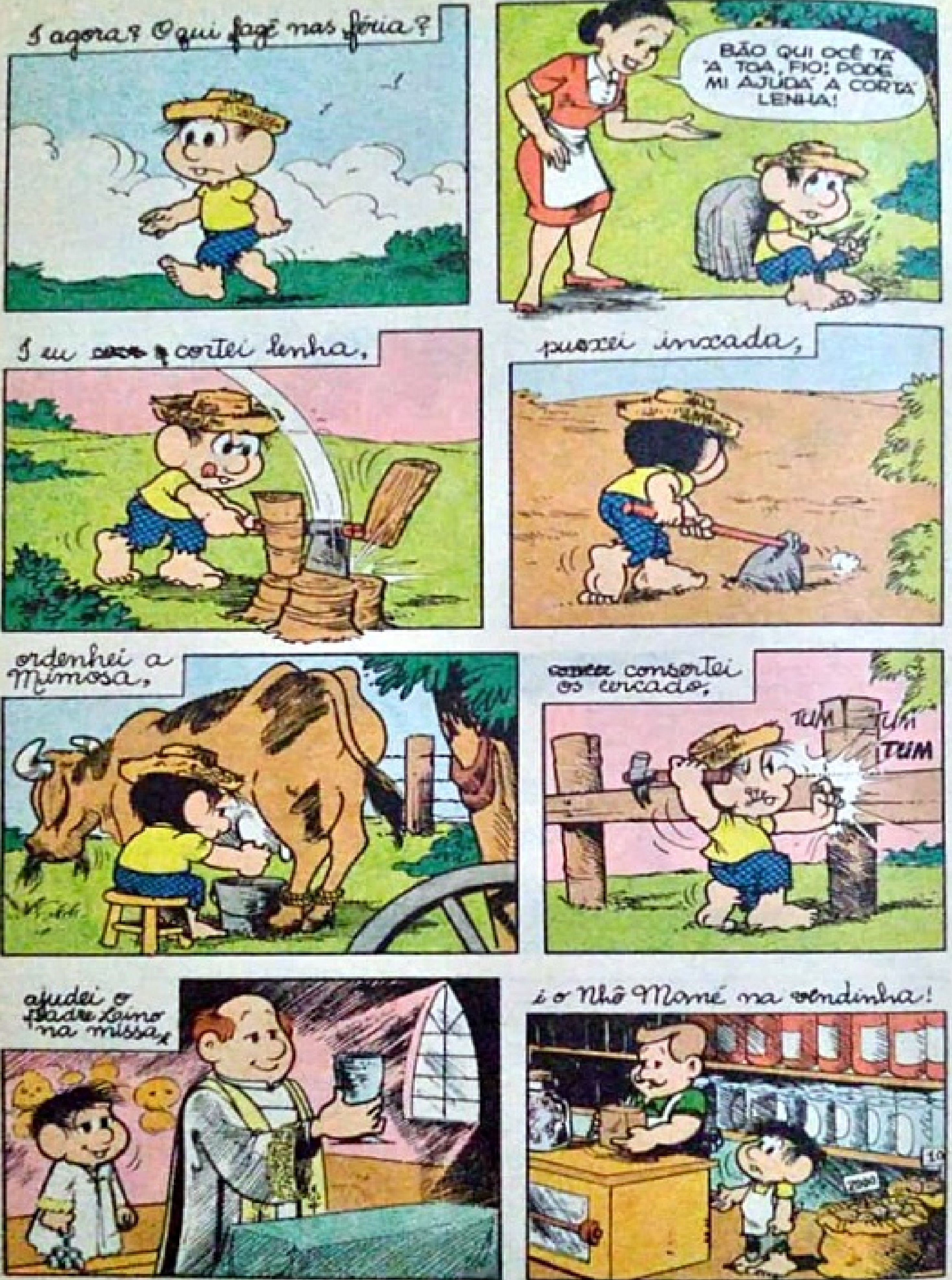
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Patrocínio

Abra a Boca É Royal

CHICO BENTO em:
MINHAS FÉRIAS
Inda mi alembro do primero dia di féria. Pulli di alegria!
VIVAA!
MAURICIO
Inté qui infim pudia nadá, pescá, namorá i robá goiaba à vontadi.
TSC! TSC!
PROIBIDO PESCAR

O jeito foi nadá!
SPLACH
Quacho di lagoa! Tava cheia di piranha.
O gostoso foi vê as goiaba madurinha mi isperando!
Triste foi levá uns firo di sar no bumbum.
BAM
BAM
BAM
mais eu inda pudia namorá a Rosinha!
ELA FOI PASSÁ AS FÉRIA NA CAPITAR CA TIA CLARISSA!


I agora? O qui fagê nas féria?
BÃO QUI OCÊ TÁ À TOA, FIO! PODE MI AJUDÁ A CORTÁ LENHA!
I eu cortei lenha,
puxei inxada,
ordenhei a Mimosa,
consertei os cercado,
TUM
TUM
TUM
ajudei o padre Lino na missa,
i o Nhô Moné na vendinha!

Ansim os dia forum passando...
19
20
21
23
inté qui...
1
É HOJE!
i corri pra pegá materiar di escola qui faz tempo qui eu nem via!
ESCOLA MUNICIPAL D
incontrei a Rosinha, o Hiro, o Zé da roça i a turma toda!
Agora tô aqui iscrivinhando essa redação com uma vontade loca di gritá...
VIVA AS AULA!
Redação: Minhas férias
FIM

Viu só que barato?!

Você acabou de ganhar um marcador de livros da Turma da Mônica. Não é um grande barato?! Então fique de olho que tem mais marcadores nas revistas Cebolinha, Cascão, Mônica e Chico Bento. Não perca nenhum!

Gentileza: Cadernos Melhoramentos — Editora Abril

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Longgio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

Nº 92 - 20/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertolucci
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nes./Estrang.: Cláudio Antonio Barreto Marry
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helio de Carvalho, Kazuhiro Kunta, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenação de Produção:** Leacio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcanti, Sugeo Kayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth F. Donati, Fany Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sérgio Tadeu Fialho, Venina Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparini. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Mona Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.
Diretor de Publicidade: Rogério Rahal. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Lena F. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Barreto. **Representante:** Pedro Fardigas. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Aloysio Cunetti Filho. **Porto Alegre:** Eduardo Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerson. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Renaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lopes Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanzawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romão Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cerina Dellagá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-6911

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0909, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)856-4[illegible]. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual: [illegible] [illegible] Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 336.000, à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011)829-8222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

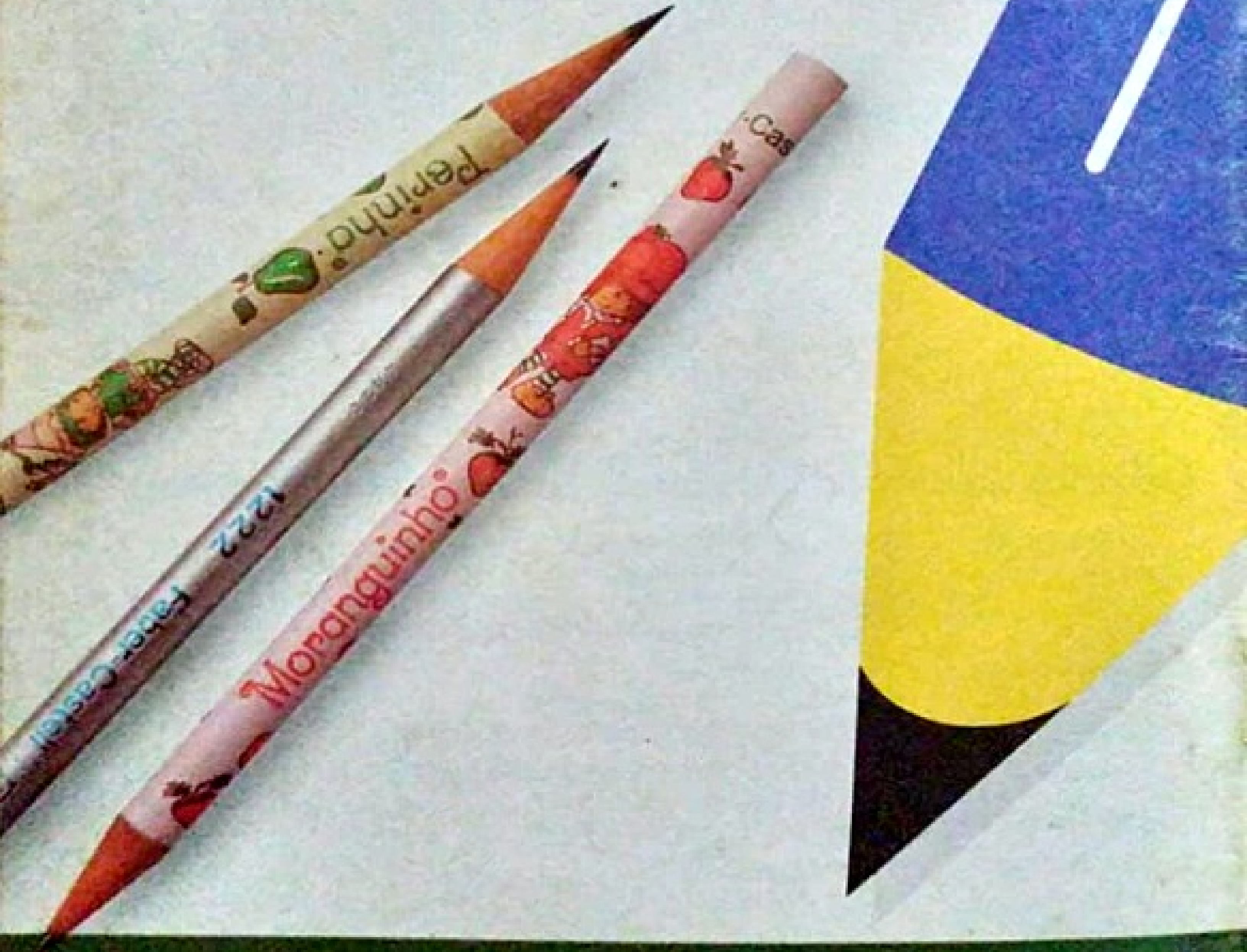
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

São Paulo:	Shopping Center Norte, Lojas 533/813 Fone: (011) 299.5826 Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59 Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)
Sorocaba:	Rua Sarutaiá, 239 Fone: (0152) 31.5435 (SP)
Ribeirão Preto:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
Goiânia:	Avenida República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, Loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
Cascavel:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
Curitiba:	Shopping Center Novo Batel Alameda D. Pedro II, 255 (PR)
Brasília:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa – 2.º andar – Loja 2011 (DF)
Belém:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Fazer as continhas, a lição de casa, ou traçar um desenho com os lápis pretos da Faber-Castell é mais fácil e mais gostoso. Na sala de aula ou nos joguinhos com a turma. Trace, divida, some, brinque e conte sempre com a Faber-Castell. Você e ela, a dupla que vai tirar nota 10.



Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.